

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 61 «Золотой
ключик»
(МДОУ «Детский сад № 61»)

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 6 от 31.08.2022



УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад № 61»

М.А.Францева

от 31.08.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ:

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

С ДЕТЬМИ 2-7 ЛЕТ

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
Развитие речи.....	4
Чтение художественной литературы.....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	10
Развитие речи.....	10
Чтение художественной литературы.....	25
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА	33
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	34
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:.....	34
НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:.....	35
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ И РАЗУЧИВАНИЯ....	35
Младшая группа	35
Средняя группа.....	36
Старшая группа	37
Подготовительная группа.....	40

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155);
- на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др;
- В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014);

Срок реализации: 5 лет ;

Возраст детей - 2- 7 лет

Цель программы: развитие разговорной речи детей

Краткая характеристика программы: данная программа предусматривает обучение детей 2 - 7 лет по следующим разделам:

1. «Развитие речи» (с детьми 2 - 7 лет);
2. «Подготовка к обучению грамоте» (с детьми 5 - 7 лет).
3. «Художественная литература» (с детьми 2 - 7 лет).

Данная программа предусматривает расширение социальных контактов детей, правильно воспринимая слова как звуковые комплексы; развитие стремления точнее произносить слова, чтобы быть понятным слушателям.

Формы организации обучения:

Обучение по разделу «**Развитие речи**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой с детьми:

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 10 минут;
- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу «**Подготовка к обучению грамоте**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой

- с детьми шестого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу «**Чтение художественной литературы**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой:

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 10 минут;
 - с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
 - с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
 - с детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
 - с детьми седьмого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.
- развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие речи

Первая младшая группа.

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Вторая младшая группа

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Средняя группа

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Старшая группа

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Подготовительная группа

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Чтение художественной литературы

Первая младшая группа

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов.

Вторая младшая группа

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Средняя группа

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Старшая группа

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки,

сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Подготовительная группа

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развитие речи

Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
– ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; – проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; – самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	– С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; – проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; – по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; – называет предметы и объекты ближайшего окружения; – речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; – узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; – совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	– Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; – без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; – □ инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; – большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; – самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; – проявляет словотворчество, интерес к языку; – слышит слова с заданным первым звуком; – с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	– Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. – Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. – С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. – Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. – Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. – Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. – Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. – Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; – Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. – Проявляет избирательное отношение к произведениям	– Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. – задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; – участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. – в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. – успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр – речь чистая, грамматически правильная, выразительная. – владеет звуковым анализом слов, проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское

			определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. – Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях	отношение к героям.
Чтение художественной литературы				
– ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; – узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; – активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;	– ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; – узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; – активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; – активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).	– Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; – имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; – охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; – с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.	– Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; – обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; – знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; – способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; – использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; – активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	– Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; – обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; – называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; – знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; – воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; – творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие речи

Владение речью как средством общения и культуры

Вторая младшая группа

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Средняя группа

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Старшая группа

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Подготовительная группа

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился»,

«Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Первая младшая группа

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- ✓ названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- ✓ названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- ✓ имена близких людей, имена детей группы;
- ✓ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Вторая младшая группа

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Средняя группа

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний

существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Старшая группа

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Подготовительная группа

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания

Обогащение активного словаря.

Вторая младшая группа

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Средняя группа

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Старшая группа

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовительная группа

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Первая младшая группа

Грамматическая культура речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление

словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка

Вторая младшая группа

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Средняя группа

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Старшая группа

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Подготовительная группа

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Развитие речевого творчества

Средняя группа

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы

Старшая группа

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать

элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Подготовительная группа

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Средняя группа

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Старшая группа

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Подготовительная группа

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Вторая младшая группа

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками

Средняя группа

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Старшая группа

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических

текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Подготовительная группа

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Распределение учебных занятий по речевому развитию (Развитие речи)

по учебно- тематическим неделям в первой младшей группе

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	До свидания лето, здравствуй детский сад! Адаптация	«Путешествие по территории участка»
	2	ПДБ	«Путешествие по комнате»
	3	Семья	«Игра – инсценировка « Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»
	4	Осень	«Игра – инсценировка « Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»
Октябрь	1	Я и моя семья	«Чтение немецкой сказки «Три веселых братца»
	2	Мой дом	Повторение сказки «Репка»
	3	ПДБ (транспорт)	Рассматривание картины «Делаем машину»
	4	Домашние птицы	Чтение песенки «Разговоры» Рассматривание картины «Таня и голуби»
Ноябрь	1	Посуда	«Рассматривание сюжетных картин»
	2	Мои любимые игрушки	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»
	3	Мои любимые игрушки	«Чтение стихотворения А Барто «Кто как кричит?»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка!»
Декабрь	1	Зимушка зима	Дидактические игра на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ
	2	Зимушка зима	Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»
	3	Новый год. Ёлка	Дидактические упражнения на произношение звука ф.
	4	Новый год. Ёлка	Рассматривание картины «Дед Мороз»
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	Дидактическая игра «Это зима?»
	3	Мебель	Дидактические упражнение на произношение звука К
	4	Сказки учат нас добру	Рассказывание сказки «Теремок»
Февраль	1	Домашние животные	рассматривание сюжетных картин «Дети играют в кубики»
	2	Домашние животные	Дидактическая игра на произношение звуков т - ть
	3	Я и мой папа	Дидактическая игра на произношение звуков т - ть
	4	Я и мой папа	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного материала
Март	1	Весна. Мамин день	Игра- инсценировка «Как машина зверей катала»
	2	Весна. Мамин день	«Чья мама? Чей малыш?»
	3	Народная игрушка	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска!»
	4	Народная игрушка	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать»
Апрель	1	Домашние животные и их детеныши	Беседа по серии картин «Домашние животные»
	2	Я и мое тело	«Купание куклы Кати»
	3	Я и мое тело	Рассматривание картины «Дети кормят птицу»
	4	Рыбки в аквариуме	Беседа по картине «У аквариума»
Май	1	Цветочная фантазия	Чтение стихотворений А. Барто «Кораблик»
	2	Насекомые	Игра – инсценировка «Как непослушный котенок лапу обжег»

	3	Игры с песком и водой	«Здравствуй, весна!»
--	---	-----------------------	----------------------

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Развитие речи) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по речевому развитию (Развитие речи)

по учебно- тематическим неделям во второй младшей группе

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	До свидания лето, здравствуй детский сад! Адаптация	Беседа по картине «Лето»
	2	ПДБ	«Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха»
	3	Семья	Пересказ сказки «Курочка Ряба»
	4	Осень	Беседа по картине «Осень»
Октябрь	1	Я и моя семья	«Проведение игры «У Кати День рождения»
	2	Мой дом	«Описание внешнего вида куклы Оли»
	3	ПДБ (транспорт)	Составление описательного рассказа о пожарной, полицейской машине, скорой помощи по схеме
	4	Домашние птицы	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»
Ноябрь	1	Посуда	Описание предметов посуды
	2	Мои любимые игрушки	«Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке»
	3	Мои любимые игрушки	«Составление рассказа об игрушках – козлика, ослика, парохода»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	«Пересказ сказки «Репка»
Декабрь	1	Зимушка зима	Составление рассказа по картине «Зима»
	2	Зимушка зима	Составление рассказа по картине «С горки вниз»
	3	Новый год. Ёлка	«Проведение игры «Что в мешке у Деда Мороза»
	4	Новый год. Ёлка	Составление описательного рассказа об игрушке – мишке и мышке
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке
	3	Мебель	«Называние предметов мебели»
	4	Сказки учат нас добру	Пересказ сказки «Козлята и волк»
Февраль	1	Домашние животные	Составление рассказа по картине о животных
	2	Домашние животные	«Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке и мышке»
	3	Я и мой папа	Составление сюжетного рассказа по набору игрушке»
	4	Я и мой папа	Составление описательного рассказа по картине «Защитники Отечества»
Март	1	Весна. Мамин день	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»
	2	Весна. Мамин день	Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде
	3	Народная игрушка	Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе»
	4	Народная игрушка	Пересказ сказки «Пых»
Апрель	1	Домашние животные и их детеныши	Составление рассказа из личного опыта
	2	Я и мое тело	«Описание кукол Даши и Димы»
	3	Я и мое тело	Составление рассказа по картине «Куры»
	4	Рыбки в аквариуме	Составление описательного рассказа по картинкам «Рыбки в аквариуме»
Май	1	Цветочная фантазия	Описание овощей и фруктов

	2	Насекомые	Составление описательного рассказа о животных по картинкам
	3	Игры с песком и водой	Составление описания по предметной картине

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Развитие речи) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по речевому развитию (Развитие речи)

по учебно- тематическим неделям в средней группе

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	Рассказывание по картине «Кот рыболов»
	2	ПДБ	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
	3	Детский сад	«Составление рассказа по картине «Детский сад»
	4	осень	Составление рассказа по картине «Осень»
Октябрь	1	Я в мире человек	«Описание игрушек – собаки и лисы»
	2	Мой город. Моя страна	«Описание игрушек – кошки и собаки»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	«Составление рассказа по лексической теме «Транспорт» по схеме
	4	Птицы	«Составление рассказа – описания «Птицы» по схеме
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»
	2	Дикие и домашние животные	«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»
	3	Дикие и домашние животные	«Составление описательного рассказа о питомцах»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	«Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимующие птицы	«Зимующие птицы»
	2	Зимушка зима. Зимующие птицы	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза»
	3	Новогодний праздник	Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»
	4	Новогодний праздник	«Рассказа по картине «Зимние забавы»
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»
	3	Дом и его части	«Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»
	4	Сказки учат нас добру	«Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»

Февраль	1	Комнатные растения	Составление сюжетного рассказа по ролям
	2	Комнатные растения	Придумывание загадок – описаний об игрушках
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	«Составление описания внешнего вида»
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	«Составление рассказа с использованием предложенных предметов»
Март	1	Весна. 8 марта – Мамин день	«Составление рассказа «День рождения Тани»
	2	Весна. 8 марта – Мамин день	«Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»
	3	Знакомство с народной культурой и традициями	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»
	4	Знакомство с народной культурой и традициями	«Употребление в речи слов с пространственным значением»
Апрель	1	Планета Земля	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»
	2	Профессии.	«Составление описания животных по картинкам»
	3	Профессии.	Составление описания по лексической теме «Овощи»
	4	Рыбы	Описание внешнего вида животных
Май	1	День Победы	«Составление рассказа по картине «9 мая»
	2	Насекомые. Цветы на лугу	«Определение специфических признаков предмета»
	3	Правила дорожного движения	«Определение предмета по его специфическим признакам»

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Развитие речи) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по речевому развитию (Развитие речи)

по учебно- тематическим неделям в старшей группе

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	Рассказывание о личных впечатлениях «Наши игрушки»
	2	ПДБ	«Составление рассказа по скороговорке»
	3	Наш город	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»
	4	Осень. Приметы осени	Составление рассказа по картине «Осень»
Октябрь	1	Я в мире человек. Я расту здоровым	Пересказ сказки «Лиса и рак»
	2	День народного единства	«Составление рассказов на темы стихотворений»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	«Составление рассказа на тему «Транспорт» по схеме
	4	Птицы (лесные, водоплавающие)	Составление рассказа на тему «Птицы» по схеме
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	Составление описательного рассказа о предметах посуды
	2	Дикие и домашние животные, их детеныши	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»
	3	Дикие и домашние животные, их детеныши	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»

		я! "	
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	Составление рассказа на тему «Игры зимой»
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»
	3	Новогодний праздник	Составление рассказа по картине «Река замерзла»
	4	Новогодний праздник	составление описательного рассказа на тему «Зима»
Январь	2	Деревья. Дикие животные наших лесов	Составление рассказа по картине «Северные олени»
	3	Стройка. Профессии на стройке	«Составление сюжетного рассказ по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»
	4	Сказки учат нас добру	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»
Февраль	1	Комнатные растения	«Ознакомление с предложением»
	2	Комнатные растения	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	«Составление рассказа на заданную тему»
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	«Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»
Март	1	Весна. Международный женский день	Составление рассказа по набору игрушек»
	2	Весна. Международный женский день	Сочинение на тему «Приключения зайца»
	3	Народная культура и традиции	Пересказ сказки «Петух да собака»
	4	Народная культура и традиции	«Составление рассказа на темы скороговорок»
Апрель	1	Планета Земля	«Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»
	2	Профессии.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»
	3	Профессии.	Составление рассказа на заданную тему
	4	Животный мир морей и океанов	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»
Май	1	День Победы	«Составление рассказа на предложенную тему»
	2	Полевые и садовые цветы. Насекомые	«Составление по картине «Зайцы»
	3	Правила дорожного движения	«Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Развитие речи) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

**Распределение учебных занятий по речевому развитию
(Подготовка к обучению грамоте)
по учебно- тематическим неделям в старшей группе**

Месяц	№ нед	Тема недели	Название цель занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	«Закреплять представление детей о слове. Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать мягкие и твердые согласные звуки, определять первый звук»
	2	ПДБ	«Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов»
	3	Наш город	«Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»

	4	Осень. Приметы осени	«Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово. Учить называть слова с заданным звуком»
Октябрь	1	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	«Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения. Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау»
	2	День народного единства	«Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть первый звук в слове»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	«Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение назвать слово с заданным звуком»
	4	Птицы (лесные, водоплавающие)	«Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах. Закреплять знание словоразличительной роли звука»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	«Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять знание со словоразличительной роли звука. Продолжать учить называть слова с заданным звуком»
	2	Дикие и домашние животные, их детеныши	«Учить детей проводить звуковой анализ слова. Продолжать обучение, находить слова с заданным звуком»
	3	Дикие и домашние животные, их детеныши	«Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	«Дать понятие о гласных звуках. Продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком»
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	«Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять знания о гласных звуках. Познакомить со слогаобразовательной ролью гласных звуков. Продолжать учить называть слова с заданным звуком»
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	«Продолжать обучение звуковому анализу слова. Познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные твердые и мягкие»
	3	Новогодний праздник	«Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки»
	4	Новогодний праздник	«Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных»
Январь	2	Деревья. Дикие животные наших лесов	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание словообразовательной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком»
	3	Стройка. Профессии на стройке	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание словообразовательной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком»
	4	Сказки учат нас добру	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание словообразовательной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком»
Февраль	1	Комнатные растения	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить называть слова с заданным звуком»
	2	Комнатные растения	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков»
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о словоразличительной роли звука. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.»
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о словоразличительной роли звука. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.»
Март	1	Весна. Международный женский день	«Закрепить умение делить слова на слоги. Учить вычленять в слове ударный слог. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова»
	2	Весна. Международный женский день	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове»

	3	Народная культура и традиции	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове»
	4	Народная культура и традиции	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком»
Апрель	1	Планета Земля	«Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком»
	2	Профессии.	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Учить сравнивать слова по звуковому составу»
	3	Профессии.	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком»
	4	Животный мир морей и океанов	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Закреплять умение называть слова с заданным звуком»
Май	1	День Победы	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Закреплять знание о различительной роли звука»
	2	Полевые и садовые цветы. Насекомые	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Закреплять умение называть слова с заданным звуком»
	3	Правила дорожного движения	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Учить называть слова с заданным звуком»

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Подготовка к обучению грамоте) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по речевому развитию (Развитие речи)

по учебно- тематическим неделям в подготовительной группе

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	«Составление рассказа по картине «В школу»
	2	ПДБ	Пересказ сказки «Лиса и козел»
	3	Наш город.	Пересказа К. Ушинского «Четыре желания»
	4	Осень. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов, художников)	«Составление рассказа по картине «Грибник»
Октябрь	1	Наш город, моя страна, моя планета	Составление текста рассуждения
	2	День народного единства	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Мишуткин День рождения»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	Составление рассказа с использованием антонимов
	4	Птицы (обобщение)	«Сочинение сказки на предложенный сюжет»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»
	2	Дикие и домашние животные. Подготовка	«Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»

	3	животных к зиме Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме	Сочинение сказки «Как ёжик выручил зайца»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	Составление рассказа по картине «Мы мороза не боимся»
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»
	3	Новогодний праздник	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»
	4	Новогодний праздник	Составление текста-поздравления
Январь	2	Хвойные деревья. Животные наших лесов	Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ёжи», «Белки»
	3	Стройка. Профессии на стройке	«Как Ёжик попал в беду» составление рассказа по серии сюжетных картинок
	4	Сказки учат нас добру	Пересказ сказки «У страха глаза велики»
Февраль	1	Комнатные растения. Зимний огород	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин
	2	Комнатные растения. Зимний огород	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»
	3	Мое Отечество Россия	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»
	4	Мое Отечество Россия	Сочинение сказки на заданную тему
Март	1	Весна. Международный женский день	Описание пейзажной картины
	2	Весна. Международный женский день	составление рас сказа на тему «Веселое настроение»
	3	Народная культура и традиции	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»
	4	Народная культура и традиции	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Апрель	1	Космос	Сочинение сказки на предложенный сюжет «Космос»
	2	Профессии. Животные холодных и жарких стран	Составление рассказа на тему «Если бы мы были художниками»
	3	Профессии. Животные холодных и жарких стран	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж»
	4	Мониторинг. Животный мир морей и океанов (2 половина дня)	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»
Май	1	День Победы	«Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»
	2	Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять»
	3	Скоро в школу	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Развитие речи) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

**Распределение учебных занятий по речевому развитию
(Подготовка к обучению грамоте)
по учебно- тематическим неделям в подготовительной группе**

Месяц	№ нед	Тема недели	Название цель занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	«Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

			применять правила написания букв. Закреплять умение определять место ударения в словах»
	2	ПДБ	«Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове»
	3	Наш город.	«Учить проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А.
	4	Осень. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов, художников)	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук. Познакомить с гласными я, Я и правилами написания Я после мягких согласных звуков.
Октябрь	1	Наш город, моя страна, моя планета	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква Я может обозначать два звука – «йа»
	2	День народного единства	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами о,О»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква Ё может обозначать звук О и пишется после мягких звуков»
	4	Птицы (обобщение)	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква Ё может обозначать два звука – «йо»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и.
	2	Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой Ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков.
	3	Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой Ю может обозначать два звука – ЙУ. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и.
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой Ы.
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой И и правилом написания после мягких согласных звуков.
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой Э. Учить детей словоизменению.
	3	Новогодний праздник	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой Е и правилами написания после мягких согласных звуков. Учить составлять предложения из трех союзов с и
	4	Новогодний праздник	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Объяснить детям, что буква Е может обозначать два звука ЙЭ. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.
Январь	2	Хвойные деревья. Животные наших лесов	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить со словоизменением. Учить называть слова определенной структуры.»
	3	Стройка. Профессии на стройке	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением

			ударного гласного звука. Познакомить со словоизменением. Учить называть слова определенной структуры.»
	4	Сказки учат нас добру	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить со словоизменением. Учить называть слова определенной структуры.»
Февраль	1	Комнатные растения. Зимний огород	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.»
	2	Комнатные растения. Зимний огород	«Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.»
	3	Мое Отечество Россия	«Познакомить детей с буквой М и тем, что она обозначает звуки М и Мб. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.»
	4	Мое Отечество Россия	«Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой Н и тем, что она может обозначать звуки Н и Нб»
Март	1	Весна. Международный женский день	«Познакомить с буквой Р и тем, что она обозначает Р и Рб. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой Р»
	2	Весна. Международный женский день	«Познакомить с буквой Л и тем, что она обозначает Л и Лб. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой Л»
	3	Народная культура и традиции	«Познакомить с буквой Г и тем, что она обозначает Ги Гб. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой Г»
	4	Народная культура и традиции	«Познакомить с буквой К и тем, что она обозначает К и Кб. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой К»
Апрель	1	Космос	«Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Закреплять умение называть слова на заданную букву.»
	2	Профессии. Животные холодных и жарких стран	«Познакомить с буквой С, и тем, что она обозначает звуки С и Сб. Закреплять умение называть слова с определённым ударным гласным звуком»
	3	Профессии. Животные холодных и жарких стран	«Познакомить с буквой З, и тем, что она обозначает звуки З и Зб. Закреплять умение называть слова по модели»
	4	Мониторинг. Животный мир морей и океанов (2 половина дня)	«Познакомить с буквой Ш. Учить называть слова определенной звуковой структуры.»
Май	1	День Победы	«Познакомить с буквой Ж. Учить называть слова определенной звуковой структуры»
	2	Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые	«Познакомить с буквой Д, и тем, что она обозначает звуки Д и Дб. Закреплять умение называть слова по модели»
	3	Скоро в школу	«Познакомить с буквой Т, и тем, что она обозначает звуки Т и Тб. Закреплять умение называть слова по модели»

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Подготовка к обучению грамоте) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом

Самостоятельной деятельности детей.

Чтение художественной литературы

Первая младшая группа

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к

повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

**Распределение учебных занятий по речевому развитию
по учебно- тематическим неделям**

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	До свидания лето, здравствуй детский сад! Адаптация	Настольный театр «Курочка Ряба»
	2	ПДБ	
	3	Семья	Рассказывание сказки «Колобок»
	4	Осень	
Октябрь	1	Я и моя семья	Чтение потешки «Петушок и его семья»
	2	Мой дом	
	3	ПДБ (транспорт)	Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик» Чтение стихотворения Т.Волгиной «Паровоз»
	4	Домашние птицы	
Ноябрь	1	Посуда	Настольный театр «Репка»
	2	Мои любимые игрушки	
	3	Мои любимые игрушки	Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	
Декабрь	1	Зимушка зима	Чтение песенки «Снегирек»
	2	Зимушка зима	
	3	Новый год. Ёлка	Чтение сказки «Три медведя»
	4	Новый год. Ёлка	
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»
	3	Мебель	
	4	Сказки учат нас добру	Рассказывание сказки «Теремок»
Февраль	1	Домашние животные	
	2	Домашние животные	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка»
	3	Я и мой папа	
	4	Я и мой папа	Чтение потешки «Еду – еду к бабе, к деду»
Март	1	Весна. Мамин день	
	2	Весна. Мамин день	Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят»
	3	Народная игрушка	
	4	Народная игрушка	Потешка «Чики-чики-чикалочки»
Апрель	1	Домашние животные и их детеныши	
	2	Я и мое тело	Потешка «Водичка, водичка»
	3	Я и мое тело	
	4	Рыбки в аквариуме	Чтение потешки «Как у нашего кота»
Май	1	Цветочная фантазия	
	2	Насекомые	Чтение сказки «Маша и медведь»
	3	Игры с песком и водой	

Реализация рабочей программы по познавательному развитию (Развитие речи) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (17 занятий в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Вторая младшая группа

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Распределение учебных занятий по речевому развитию по учебно- тематическим неделям

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	До свидания лето, здравствуй детский сад! Адаптация	Чтение стихотворений об осени
	2	ПДБ	
	3	Семья	Русская народная сказка «Колобок»
	4	Осень	
Октябрь	1	Я и моя семья	Русская народная сказка «Теремок»
	2	Мой дом	
	3	ПДБ (транспорт)	Малые фольклорные формы. Загадки, потешки.
	4	Домашние птицы	
Ноябрь	1	Посуда	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр»
	2	Мои любимые игрушки	
	3	Мои любимые игрушки	Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	
Декабрь	1	Зимушка зима	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»
	2	Зимушка зима	
	3	Новый год. Ёлка	Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом»
	4	Новый год. Ёлка	
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	Русская народная сказка «Маша и медведь»
	3	Мебель	
	4	Сказки учат нас добру	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»
Февраль	1	Домашние животные	
	2	Домашние животные	Стихотворения о животных
	3	Я и мой папа	
	4	Я и мой папа	Потешки – заклички, поговорки, считалки

Март	1	Весна. Мамин день	
	2	Весна. Мамин день	Стихотворение Я. Акима «Мама»
	3	Народная игрушка	
	4	Народная игрушка	Малые фольклорные формы
Апрель	1	Домашние животные и их детеныши	
	2	Я и мое тело	Русская народная сказка «Волк и козлята»
	3	Я и мое тело	
	4	Рыбки в аквариуме	Сказка К. Чуковского «Цыпленок»
Май	1	Цветочная фантазия	
	2	Насекомые	Рассказ в стихах «Неприятный случай»
	3	Игры с песком и водой	

Реализация рабочей программы по познавательному развитию проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (17 занятий в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Распределение учебных занятий по речевому развитию по учебно- тематическим неделям

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	Заучивание стихотворений об осень
	2	ПДБ	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»
	3	Детский сад	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
	4	осень	Стихотворение И. Мазнина «Осень»
Октябрь	1	Я в мире человек	Ознакомление с малыми фольклорными формами
	2	Мой город. Моя страна	Чтение стихотворений «Осень в городе моем»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	Ознакомление с малыми фольклорными формами – загадки про транспорт
	4	Птицы	Чтение стихотворений о птицах
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания	Чтение К. Чуковского «Мойдодыр»

	2	Дикие и домашние животные	Стихотворения о животных
	3	Дикие и домашние животные	Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимующие птицы	Стихотворения о зиме
	2	Зимушка зима. Зимующие птицы	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»
	3	Новогодний праздник	Заучивание стихотворений про деда Мороза и Снегурочку
	4	Новогодний праздник	Заучивание стихотворений о Новом годе
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»
	3	Дом и его части	Рассказа Н. Носова Живая шляпа»
	4	Сказки учат нас добру	Русская народная сказка «два жадных медвежонка»
Февраль	1	Комнатные растения	Русская народная сказка «Зимовье зверей»
	2	Комнатные растения	Малые фольклорные формы – загадки о растениях, деревьях
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	Чтение стихотворений и загадывание загадок о военной технике
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	Чтение стихотворений о папах, дедушках
Март	1	Весна. 8 марта – Мамин день	Заучивание стихотворений к 8 марта
	2	Весна. 8 марта – Мамин день	Стихотворения о весне
	3	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомство с малыми фольклорными формами
	4	Знакомство с народной культурой и традициями	Русская народная сказка «У страха глаза велик»
Апрель	1	Планета Земля	Английская народная сказка «Три поросенка»
	2	Профессии.	Веселые стихотворения
	3	Профессии.	Веселые стихотворения
	4	Рыбы	Чтение стихотворений и загадывание загадок про рыб
Май	1	День Победы	Чтение стихотворений 9 мая – День Победы
	2	Насекомые. Цветы на лугу	Чтение стихотворений про насекомых
	3	Правила дорожного движения	Малые фольклорные формы – загадки по правилам дорожного движения

Реализация рабочей программы по познавательному развитию проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Старшая группа

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Распределение учебных занятий по речевому развитию по учебно-тематическим неделям

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»
	2	ПДБ	
	3	Наш город	
	4	Осень. Приметы осени	Рассказ Г. Скребицкого «Осень»
Октябрь	1	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	
	2	День народного единства	Русская народная сказка «Хвосты»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	
	4	Птицы (лесные, водоплавающие)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый!»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	
	2	Дикие и домашние животные, их детеныши	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»
	3	Дикие и домашние животные, их детеныши	
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	Рассказ Н. Носова «На горке»
	3	Новогодний праздник	
	4	Новогодний праздник	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.
Январь	2	Деревья. Дикие животные наших лесов	
	3	Стройка. Профессии на стройке	

	4	Сказки учат нас добру	Литературная викторина
Февраль	1	Комнатные растения	Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»
	2	Комнатные растения	
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	Глава первая из сказки А. Милна «Винни – Пух и все-все-все»
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	
Март	1	Весна. Международный женский день	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов
	2	Весна. Международный женский день	
	3	Народная культура и традиции	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.
	4	Народная культура и традиции	
Апрель	1	Планета Земля	Литературная викторина «Наши любимые книги»
	2	Профессии.	
	3	Профессии.	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»
	4	Животный мир морей и океанов	
Май	1	День Победы	Чтение стихотворений о Дне Победы
	2	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»
	3	Правила дорожного движения	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»

Реализация рабочей программы по познавательному развитию проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (17 занятий в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Подготовительная группа

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание

необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания

**Распределение учебных занятий по речевому развитию
по учебно- тематическим неделям**

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	Малые фольклорные формы. Пословицы, загадки, скороговорки.
	2	ПДБ	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова
	3	Наш город	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц
	4	Осень. Приметы осени	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»
Октябрь	1	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»
	2	День народного единства	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка – Бурка»
	4	Птицы (лесные, водоплавающие)	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей»
	2	Дикие и домашние животные, их детеныши	Басня Л. Толстого «Собака и ее тень»
	3	Дикие и домашние животные, их детеныши	«Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина - Сибиряка
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословицам
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»
	3	Новогодний праздник	Русская народная сказка «Снегурочка»
	4	Новогодний праздник	Чтение и заучивание стихотворений о Новом годе
Январь	2	Деревья. Дикие животные наших лесов	Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание
	3	Стройка. Профессии на стройке	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»
	4	Сказки учат нас добру	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна - лягушка»
Февраль	1	Комнатные растения	Сказка В. Катаева «Цветик – семицветик»
	2	Комнатные растения	Малые фольклорные формы. Загадки о растениях. Придумывание загадок, составление рифм.
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	Чтение стихотворений о Защитниках Отечества
Март	1	Весна. Международный женский день	Заучивание стихотворений к 8 марта
	2	Весна. Международный женский день	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему: «Как разбудили клен»
	3	Народная культура и традиции	Беседа о русском народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»
	4	Народная культура и традиции	Малые фольклорные формы. Составление рассказов и сказок по половицам
Апрель	1	Планета Земля	Басня И. Крылова «Лебедь, щука и рак»
	2	Профессии.	Малые фольклорные формы. Составление сказок по

			пословицам
	3	Профессии.	Басня С. Михалкова «Ошибка»
	4	Животный мир морей и океанов	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»
Май	1	День Победы	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.
	2	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Чтение стихотворений о природе, о весне.
	3	Правила дорожного движения	Итоговая литературная викторина

Реализация рабочей программы по познавательному развитию проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (34 занятия в год): зависимости от педагогической ситуации и темы недели.
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются игровые ситуации по методике Верещагиной:

1. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
2. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
3. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
4. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
5. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Автор	Название	Год	Издательство	Кол-во
Т.Ю. Бардышева Е.Н. Моносова	Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа	2012	Скрипторий 2003	1
О.С. Ушакова Е.М. Струнина	Методика развития речи детей дошкольного возраста	2010	ВЛАДОС	1
Л.Г. Парамонова	Воспитание связной речи у детей	2011	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2
В.И. Яшина М.М. Алексеева	Теория и методика развития речи детей	2006	Академия	1
И.Г. Гаврилова	Истоки русской народной культуры в детском саду	2008	ДЕТСТВО-ПРЕСС	1
В.В. Кузьминов	Тематические загадки в детском саду (времена года, предметный мир)	2010	Воронеж	1
И.А. Мазнин	500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей	2012	Творческий центр сфера	1
Н.Сотникова	100 загадок от А до Я для детей 7-9 лет	2011	Айрис пресс	1
Н.Н. Гусарова	Беседы по картинке	2012	ДЕТСТВО-ПРЕСС	8
Г.А. Быстрова Э.А. Сизова Т.А. Шуйская	Логопедические игры и задания	2002	КАРО	1
Н.В. Макарова	Речь ребенка от рождения до 5 лет	2004	КАРО	1
В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко	Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей дошкольного возраста с ОНР	2001	ГНОМ и Д	1
В.В. Коноваленко	Родственные слова. Логико-грамматические упражнения и словарь для детей 6-8 лет. Выпуск 1.	2004	ГНОМ и Д	1
В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко	Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной группе для детей с ОНР	2011	ГНОМ и Д	1
И.Л. Гейченко О.Г. Исакина	Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста	2012	ДЕТСТВО-ПРЕСС	1
В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко	Развитие связной речи по теме «ЛЕТО» у детей 5-7 лет	2011	ГНОМ и Д	1
В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко	Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Весна» в подготовительной группе для детей с ОНР	2011	ГНОМ и Д	1
Г.А. Тумакова	Методическое руководство к учебно-наглядному пособию «Звучащее слово»	1980	Просвещение	1
А.И. Максаков Г.А. Тумакова	Учите, играя	1983	Просвещение	3
В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко	Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима» в подготовительной группе для детей с ОНР	2011	ГНОМ и Д	1
А.М. Бородич	Методика развития речи детей	1974	Просвещение	2
В.В. Гербова А.И. Максаков	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	1986	Просвещение	1
Е.В. Колесникова	РАЗ-словечко, ДВА-словечко. Тетрадь для выполнения заданий по книге «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»	1997	Тандем	1
Н.Н. Васильцева Н.В. Новоторцева	Развивающие игры для дошкольников	1996	Академия развития	1
С.С. Бычкова	Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников	2003	Аркти	1
А.М. Дементьева	Обучение пересказыванию в средней группе детского сада	1960	Учпедгиз	1
Э.П. Короткова	Обучение рассказыванию в детском саду	1978	Просвещение	1
Е.В. Рылеева	Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «Открой себя»	1999	ГНОМ-ПРЕСС	1
Г.А. Тумакова	Ознакомление дошкольника со звучащим словом	1991	Просвещение	1
Е.В. Колесникова	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет	1997	ТАНДЕМ	1
О.С. Ушакова	Спецкурс: Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.	1994	АПО	1
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-5 лет	2012	ТЦ Сфера	7
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-7 лет	2012	ТЦ Сфера	7
О.Д. Смирнова	Метод проектирования в детском саду	2011	Скрипторий 2003	1
О.С. Ушакова Н.В. Гавриш	Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий	2003	ТЦ Сфера	1
Л.В. Рыжова	Методика работы со сказкой	2012	ДЕТСТВО-ПРЕСС	1
Е.Н. Потапова	Радость познания	1990	Просвещение	1
Н.С. Карпинская	Художественное слово в воспитании детей	1972	Педагогика	1
М.Яснов	Детская поэзия аду и дома	2003	БЭММ	1
Л.А. Горбушина А.П. Николаичева	Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	1985	Просвещение	1
Л.Е. Стрельцова	Литература и фантазия	1992	Просвещение	1

В.И. Панков	Ваши помощники книги	1978	Просвещение	1
О.С. Ушакова Н.В. Гавриш	Знакомим с литературой детей 3-5 лет	2010	ТЦ Сфера	1
О.В. Джежелей	Читаем и играем	1994	Просвещение	1
В.В. Гербова	Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет	2008	Мозаика-Синтез	1
В.П. Аникин В.В. Агеносов Э.З.Ганкина	Детская литература	1989	Просвещение	1

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- дидактические игры, карточки;
- настольные и кукольные театры;
- натуральные предметы и их изображение (игрушки, продукты; обувь, оде-жда, посуда);
- картины для рассматривания.
- таблицы, схемы;
- мультимедийные материалы;
- аудиозаписи;

Необходимые материалы для обучения по разделу «Чтение художественной литературы»:

- подборка детской художественной литературы по возрастам;
 - подборка портретов, биографии, особенностей творчества художников-иллюстраторов, писателей, поэтов;
 - материалы для продуктивной деятельности, для экспериментирования;
 - персонажи настольного, стендового и пальчикового театра;
- аудио-, видеозаписи театральных постановок, спектаклей, музыкальных произведений

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ И РАЗУЧИВАНИЯ

Младшая группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора. «Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысенька...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Зайка», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга- дуга».

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Заяшклина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка и лиса».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора. «Горкой, горкой...» (белорус), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки,

спляшите», «Рыбки» (фр.).

Сказки. «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; *А. Кольцов* «Дуют ветры буйные»; *М. Лермонтов* «Спи, младенец мой прекрасный...»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *А. Плещеев* «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; *А. Блок* «Зайчик»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Была у Нasti кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; *Ф. Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; *А. Фет* «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; *С. Черный* «На коньках».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Я. Аким «Откуда», «Елка наряжается»; *З. Александрова* «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; *А. Барто* «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; *В. Берестов* «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Большая кукла», «Про машину», «Снегопад»; *Е. Благинина* «С добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем пузыри»; *А. Введенский* «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; *Л. Квитко* «В садочке»; *М. Клокова* «Воробей с березы...», «Мой конь»; *С. Маршак* «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; *Ю. Мориц* «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; *Н. Павлова* «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу“?»; *Я. Тайц* «Кубик на кубик», «Ага»; *И. Токмакова* «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; *С. Федорченко* «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»; *Д. Хармс* «Веселые чижы», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; *В. Хорол* «Зайчик»; *Е. Чарушин* «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; *К. Чуковский* «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; *А. Шабад* «Лесенка»; *Л. Берг* «Рыбка» (англ.); *Д. Биссет* «Га-га-га» (англ.); *А. Босев* «Трое» (болг.); *Ф. Грубин* «Очки» (чеш.); *У. Дисней* «Приключения маленького щенка» (амер.); *Н. Забила* «Ясочкин садик» (укр.); *С. Капутикян* «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); *М. Карем* «Мой кот», «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); *Л. Квитко* «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.); *Ф. Музур* «Рило-Иепурило и Жучок с золотыми крылышками» (рум.); *Ногуту Удзе* «Кукушка» (яп.); *Ю. Тувим* «Где очки?» (пол.).

Средняя группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежик», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабули...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сеничкам», «Наша-то хозяйшкa», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусто-чек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко-колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое

зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (бе-лор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; *О. Белявская* «Вербочки», «На лугу»; *Г. Галина* «Песня мышек», «Спи, сын!»; *В. Жуковский* «Мальчик с пальчик», «Птичка»; *А. Кольцов*. Дуют ветры буйные»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *В. Одоевский* «Мороз Иванович»; *А. Плещеев* «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; *Ф. Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яич-ко»; *А. Фет* «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; *С. Черный* «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Я. Аким «Елка наряжается»; *З. Александрова* «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; *А. Барто* «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; *Е. Благинина* «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая ма-ма»; *В. Берестов* «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кук-ла»; *Б. Житков* «Кружечка под елочкой»; *М. Зощенко* «Глупая история»; *В. Инбер* «Сороко-ножки»; *Л. Квитко* «В гости», «Лошадка»; *М. Клокова* «Воробей с березы...»; *А. Кушнер* «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; *С. Маршак* «Вот какой рассеянный», «Пу-дель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; *И. Мезнин* «Черное и серое», «Простое слово»; *Н. Носов* «Метро», «Ступеньки»; *К). Мориц* «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; *Л. Пантелеев* «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; *Я. Тайц* «По грибы»; *Д. Хармс* «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Такси и бульдог»; *Г. Цыферов* «Самолетик»; *Е. Ча-рушин* «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился пла-вать“, „Что за зверь“, „Волчишко“, „Никита-охотник“, „Про Томку»; *К. Чуковский* «Айбо-лит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака-нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; *П. Воронько* «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); *Ф. Грубин* «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); *С. Капутикян* «Маша обедает»; *Я. Колас* «Цветок» (пер. с белор.); *Э. Маркуш* «Купание вороненка» (пер. с венг.); *Уолтер де ля Мер* «Кря!», «Перышки в подуш-ке» (пер. с англ.); *Я. Райнис* «Наперегонки» (пер. с латыш.); *Ю. Тувим* «Где очки?» (пол.); *В. Хорол* «Зайчик».

Старшая группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик,

дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Лас-точка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на ба-зар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котоевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кошеч Бес-смертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Ко-жемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Але-нушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хав-рошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Назаставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Го-рыныча», «Три богатыря».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который постро-ил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаво-ронок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улит-ка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смеш-ливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Доб-рый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцов-ский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (бе-лор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль до-роже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благунина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жа-воронок»; А.Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Го-нимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о ца-ре Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы- ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжест-вуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избуш-ки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (от-рывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е.Благунина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край род-ной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонищikov «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина»;

А. Барто «Помощница», «Уехали»; *Е. Благина* «Посидим в тишине»; *А. Введенский* «Загадка»; *П. Ершов* «Конек-Горбунок»; *Л. Квитко* «Бабушкины руки», «Кисонька»; *Г. Кружков* «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; *С. Маршак* «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; *В. Маяковский* «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; *С. Михалков* «Рисунок»; *Ю. Мориц* «Домик с трубой»; *Э. Мошковская* «Обида»; *Е. Серова* «Новогоднее»; *И. Пивоварова* «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; *Д. Хармс* «Очень страшная история», «Иван Иванович и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; *М. Цветаева* «У кровати»; *К. Чуковский* «Айбо-лит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. *С. Вангели* «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); *О. Вацетис* «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); *Ю. Ванаг* «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); *Г. Виеру* «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); *В. Витка* «Синица» (пер. с белорус. А. Шарапова); *П. Воронько* «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); *Р. Гамзатов* «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); *О. Дриз* «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); *Ю. Забаницкий* «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); *О. Иоселиани* «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); *С. Капутикян* «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И. Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); *М. Карим* «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); *Т. Махмуд* «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Черно-ва); *П. Мумин* «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); *К. Мурзалиев* «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); *В. Пальчинский* «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); *Р. Салури* «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); *А. Сарсеков* «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); *А. Сиххат* «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой); *В. Смит* «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); *К. Тангрыкулиев* «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); *Ю. Тувим* «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Веселые стихи. *А. Барто* «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; *Ю. Владимиров* «Оркестр»; *Б. Заходер* «Собачьи огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; *Г. Кружков* «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; *Л. Кэрролл* «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); *В. Левин* «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; *С. Маршак* «Пудель»; *Ю. Мориц* «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; *Г. Сатир* «Людоед и принцесса и Все наоборот»; *Г. Остер* «Вредные советы»; *Э. Успенский* «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; *Д. Хармс* «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кош-ка»; *С. Черный* «Жеребенок», «На коньках»; *С. Ясное* «Мирная считалка».

Поэтические сказки. *А. Пушкин* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. И. Чуковский* «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. *И. Крылов* «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; *С. Михалков* «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О природе. *В. Бианки* «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; *Д. Биссет* «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; *М. Горький* «Воробышко»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *Б. Заходер* «Серая звездочка»; *У. Дисней* «Приключения маленького щенка»; *Р. Киплинг* «Слоненок»; *Ю. Коваль* «Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; *А. Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козлявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погонин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скрибницкий* «Воробей», «Ворона», «Гал-ка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»;

Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Сне-гурев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Ушинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие соба-ки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; *С. Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. *С.Аксаков* «Аленький цве-точек»; *Т. Александрова* «Домовенок Кузька»; *Г.-Х.Андерсен* «Дюймовочка», «Снежная Ко-ролева»; *П.Бажов* «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; *В. Гауф* «Маленький Мук»; *бр. Гримм* «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; *В. Драгунский* «Друг детства», «За-колдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; *Б.Житков* «Белый домик», «Как я ловил человечков»; *М. Зощенко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Бе лоснежка»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Н. Но-сов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Смородинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л. Пантелеев* «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; *Ш. Пер-ро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; *Р.Погодин* «Жа-ба» из книги «Откуда берутся тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; *А. Толстой* «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; *Е.Шварц* «Сказка о потерянном вре-мени»; *Э.Шим* «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н.Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Тове Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Подготовительная группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки. «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки. «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор -Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора. «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.). **Сказки.** «Айога» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Лирические стихи о природе. Я. Аким «Яблоко»; К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я. Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З. Александровой); С. Есенин «Береза»; А. Кушнер «Птицы»; М. Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!...» (отрывок); А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спро-сил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходер «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа). **Веселые стихи.** В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижи»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки. П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические. И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Со-ловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О природе. В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказочка про козлявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А. Гайдар «Поход»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; Одриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На

льдине»; *В. Катаев* «Дудочка и кувшинчик»; *Ю. Коваль* «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; *В. Крупин* «Отцовское поле»; *А. Митяев* «Мешок овсянки»; *М. Михайлов* «Два Мороза»; *Н. Носов* «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; *В. Одоевский* «Городок в табакерке»; *В. Осеева* «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; *А. Островский* «Снегурочка»; *Л. Пантелеев* «Трус»; *К. Паустовский* «Теплый хлеб»; *Я. Сегель* «Как я был мамой»; *Н. Телешов* «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; *Л. Толстой* «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; *С. Топелиус* «Три ржаных колоска»; *Э. Шим* «Где наша деревня», «Не смей»; *Г. Цыферов* «Паровозик»; *Ю. Яковлев* «Мама».

Сказка-повесть. *А. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; *А. П. Гайдар* «Чук и Гек»; *В. Губарев* «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; *А. Линдгрен* «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; *А. Погорельский* «Черная курица или Подземные жители»; *О. Пройслер* «Маленькая Баба- Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок №13»; *Дж. Родари* «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; *А. Толстой* «Золотой ключик или Приключения Буратино»; *Э. Успенский* «Дядя Федор, пес и кот»; *Я. Эхольм* «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная»; *Тове Янссон* «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».